

**نقيع المهارات الأساسية في رياضة كرة
السلة لدى تلميذات السنة الرابعة متوسط
من خلال بطارية إخبارات
دراسة ميدانية على بعض متوسطات دائرة القالة**

من إعداد:

ضياء ياسين

جامعة سوق أهراس

المخلص:

الهدف الرئيسي من هذه الدراسة هو تقييم مستوى المهارات الأساسية كرة السلة لدى تلميذات السنة الرابعة متوسط من خلال اقتراح تطبيق بطارية اختبار مهارات كرة السلة للاتحاد الأمريكي للصحة والتربية البدنية و الترويح (بطارية إيفر) والتي تشمل مجموعة من المحطات وهذا قصد وضع مستويات معيارية لمختلف المهارات الأساسية في كرة السلة من اجل تسهيل التقييم الموضوعي للتلميذات من الجانب الفني و بالنسبة للمهارات المدرسة.

وتهدف الدراسة الى اقتراح طريقة عمل لتقييم المهارات الأساسية في رياضة كرة السلة حتى يتسنى لمدرسي التربية البدنية الرياضية التعرف اكثر على مدى تقدم مستوى التعليم في كرة السلة عن طريق تقييم المهارات كل على حدى و على حسب الفروق الأساسية للتلميذات من حيث الأداء وحسب نوع المحطات للبطارية المقترحة، مما سيؤدي الى اقتراح برامج وطرق تعليمية جديدة حسب المعطيات المتحصل عليها و حسب مختلف المستويات المعيارية المستخلصة.

الكلمات المفتاحية: التقييم، المهارات الأساسية، كرة السلة، تلميذات المتوسط، بطارية اختبارات.

Résumé:

L'objectif principal de cette étude est l'évaluation du niveau des principale habiletés techniques en basket-ball chez les élèves filles de la période du collège moyen et ce à travers la suggestion de l'application de la batterie <iver> de la santé l'éducation physique et de récréation, cette dernière qui consiste a l'application d'une série de stations en vue de maitre eu ouvre des niveaux standardises suivant le niveaux de réalisation technique et suivant les stations de la batterie suggérée et ce pour faciliter l'opération d'évaluation objective

des élèves filles sur le plan technique pour les habiletés enseignées.

L'étude vise la suggestion d'une méthode de travail pour l'évaluation des techniques de base en basket-ball afin de mieux connaître le degré d'évaluation des niveaux d'enseignement en basket-ball et ce à travers l'évaluation des habilités de base séparément et suivant le niveau technique chez les filles ce qui permettra par la suite de suggérer de nouveaux programmes et méthodes d'enseignement suivant les données récentes .

Mots clés :évaluation, les habiletés de base, basket-ball, élevés filles du collège.

مقدمة وإشكالية البحث:

تعتبر رياضة كرة السلة اللعبة الشعبية الأولى في عدد من دول العالم (عمر طه الحجار، 2016، 12) وتعتبر اللعبة الشعبية الثانية بعد كرة القدم لذا فهي من أوسع الألعاب انتشارا في العالم حيث وجدت هذه الأخيرة صدا واسع على جميع مستويات الممارسة الرياضة و لكلا الجنسين وهذا النجاح لم يأتي عن طريق الصدفة وإنما جاء من خلال فلسفة مبنكها الدكتور جيمس ناي سميث الذي اعتمد نظرية التحليل والتركيب لمهارات الألعاب الجماعية المختلفة، كما وضع لها مبادئ أساسية تقوم على احترام المنافس، الاتصال و التعاون الاجتماعي و نبذ العنف، و استخدام الذكاء، الحركية و الدقة و تعتبر اللعبة الرياضة الأولى التي وضعت بعد دراسة واعية بقصد مقابلة حاجة شعر بها المجتمع، (مصطفى زيدان، 2008، 15) تطور كرة السلة العالمية الفائق و السريع على المستوى التنافسي والاحترافي للجنسين لم يتأتى إلا من خلال قاعدة ممارسة جد واسعة خاصة على مستوى المؤسسات التربوية و التكوينية لما تحمله هذه الرياضة من أهداف تربوية واجتماعية راقية تتماشى و بشكل جد فعال مع المخرجات التربوية للمدرسة،

على عكس الرياضات الفردية كالجماز و العاب القوى فان الرياضات الجماعية تظهر كنشطات ذات طابع اجتماعي و لها أهمية بالغة في برامج التربية البدنية و الرياضية فرياضة كرة السلة خصوصا زيادة عن تميزها فإنها تستطيع أن تساهم ليس فحسب في تطوير التلاميذ من جانب القدرات الحركية و إنما أيضا في زيادة القيم الفردية والاجتماعية وروح المسؤولية والفريق و في إطار الأبعاد التربوية للمدرسة (Jean peierre,2008,37).

رغم أن الجزائر ليست من الدول الكبيرة من حيث النتائج في كرة السلة الرتبة 80 فى ترتيب(FIBA,2016,26) إلا أن هنالك ممارسة معتبرة خاصة على مستوى المؤسسات التربوية أين أقحمت هذه الأخيرة في البرامج الرسمية لمادة التربية البدنية و الرياضية في الطورين المتوسط و الثانوي إلى جانب بطولات الرياضة المدرسية (اللجنة التقنية، 2015، 04) ويتجلى ذلك في الإقبال الكبير للتلاميذ و لكلا الجنسين لممارستها، وخاصة البنات لكون هذه الرياضة تساهم في نمو وتطور الجانب البدني خاصة عامل الطول والذي يعتبر عامل مهم في فترة المراهقة، وتعتبر مرحلة المتوسط في التكوين مرحلة جد حساسة بالنسبة للتلميذات حيث تواكب ظهور مرحلة المراهقة وبكل مشاكلها النفسية، البيولوجية، الاجتماعية (حامد عبد السلام،2001، 343) و لحسن الحظ تأتي مادة التربية البدنية و الرياضية و بشكل جديد على التلميذات لتساهم عن طريق الأنشطة البدنية و الرياضية في التخفيف من نوبات المراهقة و تكوين الشخصية المتزنة.

و مما سبق يمكن طرح السؤال الاتي: هل يختلف أداء المهارات الأساسية في كرة السلة لدى التلميذات وفق لنتائج بطارية الاختبارات؟

- التساؤلات الجزئية:

- هل نسبة التلميذات ذوات الاداء المهاري غير المقبول اعلى من نسبة التلميذات ذوات الاداء المهاري المقبول في مهارات التمير و التنطيط في كرة السلة؟
- هل نسبة التلميذات ذوات الاداء المهاري غير المقبول اعلى من نسبة التلميذات ذوات الاداء المهاري المقبول في مهارات التصويب في كرة السلة؟

- هل نسبة التلميذات ذوات الاداء المهاري غير المقبول اعلى من نسبة التلميذات ذوات الاداء المهاري المقبول في مهارة الوثب و اللمس في كرة السلة؟

الفرضية العامة:

يختلف أداء المهارات الأساسية في كرة السلة لدى التلميذات وفق لنتائج بطارية الاختبارات ايفر.

الفرضيات الجزئية:

- الفرضية الجزئية الأولى: نسبة التلميذات ذوات الاداء المهاري غير المقبول اعلى من نسبة التلميذات ذوات الاداء المهاري المقبول في مهارات التمرير و التنظيط في كرة السلة.
- الفرضية الجزئية الثانية: نسبة التلميذات ذوات الاداء المهاري غير المقبول اعلى من نسبة التلميذات ذوات الاداء المهاري المقبول في مهارات التصويب في كرة السلة.
- الفرضية الجزئية الثالثة: نسبة التلميذات ذوات الاداء المهاري غير المقبول اعلى من نسبة التلميذات ذوات الاداء المهاري المقبول في مهارة الوثب و اللمس في كرة السلة.

اهداف البحث:

- الوصول الى اختيار بطارية اختبارات مبنية على أسس و معايير علمية لتقييم المهارات الأساسية في رياضة كرة السلة لدى تلاميذات مرحلة التعليم المتوسط.
- الوصول الى اختيار بطارية اختبارات تراعي الفروق الفردية و قدرات واستعدادات التلاميذات لاداء المهارات الأساسية في كرة السلة.
- الوصول الى تحديد مستويات معيارية لتقييم المهارات الأساسية في رياضة كرة السلة لدى اناث مرحلة التعليم المتوسط.
- اقتراح أداة موضوعية لتقييم المهارات الأساسية في رياضة كرة السلة لدى تلاميذات الطور المتوسط تراعي الفروق في المهارات.

أهمية الدراسة:

- تكتسي الدراسة أهمية كبيرة في المجال التربوي عموما و في حصة التربية البدنية والرياضية خصوصا، بحيث من خلالها نقترح مجموعة من المستويات المعيارية المبنية على الأسس العلمية من أجل تقييم المهارات الأساسية في رياضة كرة السلة لدى تلاميذات مرحلة الطور المتوسط.
- تعتبر الدراسة اثراء للمناهج التربوي في حصة التربية البدنية والرياضية من خلال الاختبارات المستعملة في تقييم المهارات الأساسية في كرة السلة.

أسباب اختيار الموضوع:

- من بين الأسباب الرئيسية التي دفعت الباحث للخوض في موضوع هذه الدراسة كون الباحث لاعب سابق في رياضة كرة السلة بحيث تدرج في مختلف الفئات العمرية، كما أن الباحث أستاذ و مدرب متخصص في رياضة كرة السلة.
- ملاحظة التقييم المجحف في مهارات رياضة كرة السلة في الطور المتوسط، بحيث لا يراعي إمكانيات وقدرات و استعدادات التلاميذات.
- ملاحظة اختلاف أدوات ووسائل تقييم المهارات الأساسية في رياضة كرة السلة من أستاذ الى اخر و من مؤسسة تربية الى أخرى.

تحديد المفاهيم والمصطلحات:

تعريف التقييم:

التقييم جمع جملة من المعلومات المناسبة و المصححة و الموثوق بها لمقارنة درجة ملاءمتها لمجموعة من المعايير المتصلة بالكفايات المرسومة ثم لاتخاذ قرار في ضوء ما تفرزه المقارنة من معطيات و نتائج نفهم من هذا التعريف أن التقييم يتم على مراحل، في مرحلة أولى يقوم المقيم بجمع معلومات و في مرحلة ثانية يفحص درجة ملاءمة المعلومات المجمع لمعايير الكفايات المقیمة و في مرحلة ثالثة يتخذ قرارا انطلاقا من نتائج عملية قياس درجة الملاءمة، بعبارة أخرى التقييم عملية قياس بالنسبة إلى مرجع محدد و اتخاذ موقف تبعا للنتائج التي أسفرت عنها عملية القياس، كما أن التقييم فعل هادف لا فعل مجاني و من الواضح كذلك أن المقيم لا يتوقف

بمجرد إنجاز التقييم، بل يقيم لغاية معينة ويقيم تحديدا لاتخاذ قرار مؤسس أي لاتخاذ قرار يستند إلى أسس مناسبة ومصحة وموثوق بها، اتخاذ القرار جزء من التقييم وتتويج له وبالتالي لا يصح أن نتحدث عن تقييم لا يعقبه قرار أو لا يسمح باتخاذ قرار (ناصر أبو السعود محمود، 2003، 05)

- مرحلة التعليم المتوسط (مرحلة المراهقة) :

هو من المراحل العمرية التي يمرّ بها الإنسان، ومن أهمها لأنه يمرّ بتغييرات مختلفة تؤثر على حياته بشكل كبير، وهي المرحلة العمرية التي تُسمى بمرحلة الولادة الثانية بسبب الخصائص التي يمرّ بها الفرد، وتبدأ من سن الحادية عشر وحتى الحادية والعشرين. ومنذ بداية وحتى انتهاء هذه الفترة يُصبح الفرد مكتمل النمو من جميع الجوانب، حيث تؤدي هذه التغييرات إلى جعله فرداً قادراً على تحمل مسؤولياته تجاه نفسه وتجاه غيره. وتختلف الفترة الزمنية للمراهقة من مجتمع إلى آخر، لذلك هناك مراحل لهذه الفترة سنذكرها في هذا المقال، إلى جانب ذكر أهم خصائصها وسماتها، والمشاكل التي تواجه المراهق (ماجد عرسان، 1987، 110)

المراهقة مرحلة انتقال من الطفولة إلى الرشد (حامد زهران، 1986، 289)، وهي مجموعة من التغييرات في نمو الفرد الجسدي والعقلي والنفسي والاجتماعي، فهي مرحلة الانتقال التي يصبح فيها المراهق رجلاً، والمراهقة امرأة. (عبد الرحمن العيسوي، 1987، 11) المراهقة تغير سري و هذا، والتغير صفة ملازمة للكائن الحي، لكن التغير في الطفولة بطيء، وبعد المراهقة بطيء كذلك، وفي المراهقة سريع جدا، يقول الشيخ محمد قطب، نحن في فترة انقلاب شامل، ومع كائن جديد لا يريد أن يكون طفلاً (محمد قطب، 1401هـ، 2/196)، ويعني به التغير السريع والمفاجئ بمعدلات كبيرة وعلى كافة المستويات الجسمية والعقلية والنفسية والروحية، وربما كان النمو الجسدي هو مركز هذه التغييرات، والنمو الجنسي بصفاته الأساسية مثل نمو الغدد والأعضاء التناسلية لتصبح قادرة على أداء وظائفها في التناسل، والصفات الثانوية مثل خشونة الصوت عند الفتى ونعومته عند البنات، وظهور الشعر في أماكن محددة مثل وجه الذكر، وفي أماكن أخرى عند الجنسين، وهكذا نجد أن النمو الجنسي يشكل مركز النمو الجسدي، ومن أهم ذلك تمييز جسد الذكر

عن جسد الأنثى (عبد الرحمن العيسوي، 1987 ، 30) والتغير شامل لجميع الجوانب حتى الروحية يقول محمد قطب: ففي هذه الفترة التي تنفجر فيها شحنة الجنس ؛ تنفجر شحنة روحية عجيبة ، شفاقة صافية مشرقة (محمد قطب، 1401هـ ، (2/214).

ويعرفها لوهاال "le hall" كما يلي : " المراهقة هي بحث عن الاستقلالية الاقتصادية والاندماج في المجتمع الذي لا تتوسطه العائلة، وبهذا تظهر المراهقة كمرحلة انتقالية حاسمة تسعى إلى تحقيق الاستقلالية النفسية والتحرر من التبعية الطفلية ، الأمر الذي يؤدي إلى حدوث تغيرات على المستوى الشخصي لاسيما في علاقته الجدلية بين الأنا والآخريين (LE HALL، 1985، 13)"

- تعريف لعبة كرة السلة: كرة السلة من الألعاب الجماعية ذات الشعبية الكبيرة و تمارس بين فريقين يتكون كل منهما من خمسة لاعبين داخل الملعب و غرض كل فريق أن يسجل في سلة الفريق الأخر و أن يمنع الأخر من التسجيل و يجوز للكرة أن تمرر ثم تدحرج أو يحاور بها في أي اتجاه ضمن المساحة المنصوص عليها في المواد القانونية و الفريق الذي يسجل العدد الأكبر من النقاط عند انتهاء زمن اللعب في الفترة الرابعة أو في أي فترة إضافية اذا تطلب الأمر يكون هو الفريق الفائز في المباراة (امجد محمد العتوم، 2012، 15).

المهارات الأساسية في كرة السلة: لقد عرفها "وجيه محبوب" فيعرفها بأنها الأداء الدقيق للحركات الرياضية التي لا تشمل الحسم كله ،مثل مهارة اليمين و مهارة دوران الرأس ،و مهارة القفز، فالمهارة تعتمد على التوافق الحركي ،و التوافق يحسن و ينظم و يرتب المجموعات العضلية بما ينسجم و الاقتصاد بالجهد و سهولة الأداء دون بذلك مجهود ،فالمهارة هي جوهر الأداء (يوسف لازم، 2012، 253).

بطارية الاختبار في التربية الرياضية: تمرين مقنن وضع لقياس شيء معمم أو هو: " طريقة منظمة لمقارنة سلوك شخصين أو أكثر " فيمن نجد من يعرفه بأنه: "الأداة التي تستخدم لجمع المعلومات بغية التقويم"(مروان عبد المجيد، 2005، 29).

الدراسات السابقة المتشابهة:

د) في تقويم الرياضات الجماعية، وهذا ابتداء 151 استبيان تبين إن هناك تضارب في المفاهيم بالنسبة لهؤلاء الطلبة وعن نقص فيما يخص التقويم في الرياضات الجماعية بالمقارنة مع الرياضات الفردية.

- دراسة هوكينس (Hopkins) وتمت سنة 1979 ويعنون استخدام المهارات للتعرف على الأداء الناجح و الغير الناجح في كرة السلة توصل الباحث إلى بناء بطارية اختبار مكونة من 6 اختبارات هي التصويب، المحاوررة المتعرجة، التمرير السريع، العدو المتعرج، الوثب الحر و الخطوات الجانبية.

دراسة الباحث بن رنو عثمان:

أجريت هذه الدراسة تحت عنوان: "تحديد درجات معيارية من خلال بطارية اختبارات مقترحة لتقويم المهارات الأساسية كرة اليد والكرة الطائرة للتلاميذ الثانويين".

وقد صاغ الباحث أهداف لهذه الدراسة تمثلت فيما يلي: معرفة الكيفية والطريقة المستخدمة لتقويم التلاميذ في الألعاب الجماعية (كرة اليد - الكرة الطائرة) وفق والوسائل المتوفرة وأهداف المجال الحسي الحركي المنصوص عليها في منهاج التربية البدنية والرياضية على مستوى الثانويات الجزائرية. استخلاص طريقة علمية وموضوعية لعملية تقويم التلاميذ في الألعاب الجماعية (كرة اليد - الكرة الطائرة) من خلال إعداد مستويات معيارية.

أولا من خلال نتائج الاستبيان: التقويم المعتمد من طرف المدرسين في كرة اليد والكرة الطائرة يتركز بنسبة كبيرة على التقويم بطريقة الخاصة أي التقويم الذاتي ولا يستخدم معظمهم بطارية الاختبارات بل لا يعتمدون على درجات معيارية موحدة لتقويم التلاميذ في كرة اليد والكرة الطائرة بل يعتمدون على طريقتهم الخاصة. كما يركز معظمهم على تقويم جانب الأداء المهارية التصرفات السلوكية بالإضافة إلى المشاركة الجماعية أكثر من الجوانب الأخرى وكل مرحلة على حدا (السنة الأولى، السنة الثانية والثالثة).

ثانيا من خلال نتائج الاختبارات: هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين البحث ذكور، وإناث معا في جميع الاختبارات (كرة اليد، كرة الطائرة) بالنسبة إلى السنة الأولى

والثانية. أما بالنسبة للسنة الثالثة كانت هناك فروق معنوي بين المتوسط الحسابي عند الذكور مقارنة لإناث، وهذا ما يدل على وجود فروق فردية بين أفراد العينة في جميع الاختبارات. جاءت أغلب نتائج العينة ذكور وإناث في جميع الاختبارات كرة اليد تتراوح درجات التقيط بالنسبة للسنة الأولى ذكور وإناث ما بين 7-12.99 والسنة الثانية

ما بين 7-14.99 والسنة الثالثة ما بين 5-6 أما الكرة الطائرة السنة الأولى ذكور وإناث 7-12.99 والسنة الثانية 7-10.99 والسنة الثالثة 5-8.5

من أجل الاستفادة من التغيير في عملية التقويم في التربية البدنية والرياضية عامة والألعاب الجماعية خاصة (كرة اليد والكرة الطائرة) يوصي الباحث بما يلي: استخدام الطريقة الموضوعية لتقويم التلاميذ في التربية البدنية والرياضية عامة وفي الألعاب الجماعية خاصة والاستبعاد على طريقة التقويم الذاتي (عن طريق الملاحظة) قدر الإمكان. ضرورة اعتماد مدرسي التربية البدنية والرياضية على بطارية اختبار موحدة.

المنهج المتبع:

- المنهج يتجلى في مجموعة الإجراءات البحثية التي تتكامل لوصف الظاهرة أو الموضوع اعتمادا على جمع الحقائق والبيانات وتصنيفها ومعالجتها وتحليل محتواها للاستخلاص لدلالاتها والوصول إلى نتائج أو تعميمات عن الظاهرة أو الموضوع الذي هو محل البحث (شحاتة سليمان، 2005، 337) كما أن المنهج العلمي يعني مجموعة من القواعد والأسس التي يتم وضعها من أجل الوصول إلى الحقيقة، وتكون هذه الأسس المنهجية، بمثابة المرشد الذي يتبناه الباحث حتى تتسم دراسته بالدقة العلمية (عمار حمروش، 1995، 89)، ومنهج البحث هو النتيجة التي ينتهي إليها الباحث انطلاقا من البناء النظري إلى غاية النتائج التي سوف يتحصل عليها تجسيدا لكافة الخطوات التي تصاغ خلال انجاز هذا البحث، كما أن من خلال الاستراتيجية المتبعة يتم تحديد منهج البحث وهو الطريقة التي يسلكها الباحث في الإجابة عن الأسئلة،

إنها خطة تبين وتحدد طرق إجراءات جمع وتحليل البيانات (فايز جمعة النجار، 2015، 75)

- كما يعتبر المنهج الوصفي من بين أكثر الطرائق استخداما في مجال البحوث التربوية والنفسية والاجتماعية والرياضية، فهي تمدنا بمعلومات وحقائق ذات قيمة عن الطرق والأساليب القائمة بالفعل، وعن العلاقات القائمة بين الظواهر المختلفة، كما تمدنا أيضا بالحقائق التي يمكن أن يبنى عليها مستويات أعلى من الفهم العلمي (اخلاص محمد عبد الحفيظ، 2002، 201).
- انطلاقا من الإشكالية المطروحة، فإن المنهج الوصفي هو الأكثر ملائمة للإجابة على التساؤلات المطروحة حول موضوع "تقييم المهارات الأساسية في رياضة كرة السلة لدى تلميذات الطور المتوسط من خلال بطارية اختبارات دراسة ميدانية على متوسطات دائرة القالة".
- اعتمدنا أساسا حسب متطلبات الدراسة التي بين أيدينا على المنهج الوصفي بحيث سيعطي خصائص المهارات الأساسية عند الفئة المدروسة في البطارية المختارة للدراسة عن طريق تحليل المعطيات وتصنيفها وعرضها ثم معالجتها إحصائيا بطرق وأساليب علمية ومحددة للوصول إلى المقاييس المختلفة التي تبرز خصائصها الأساسية (زياد رمضان، 2001، 10)
- **الدراسة الاستطلاعية:**
- لا يختلف أي باحث على أن ضبط سؤال الإشكالية وصياغة الفرضيات، هو أساس انطلاق الدراسة أما أدوات البحث المناسبة فهي أساس انجاز الجانب الميداني، الذي يعطي البحث أكثر موضوعية ومصداقية.
- وأما إذا كانت الاختبارات والقياس هي أحد الأدوات المعتمدة عليها لإنجاز هذا البحث الموسوم بتقييم المهارات الأساسية في رياضة كرة السلة لدى تلميذات الطور المتوسط من خلال بطارية اختبارات دراسة ميدانية على متوسطات دائرة القالة، وفي ظل مشكلة البحث وأهدافه ونظرا لوجود عدد كبير من الاختبارات ومن أجل الوصول إلى أفضل طريقة لإجراء الاختبارات المختارة لهذه العينة قام الباحث بإجراء دراسة استطلاعية في الفترة الممتدة ما بين

(7/6) مارس 2014 م على عينة (10) تلميذات من (إجماليه 1 نوفمبر،

1945، القالة) وكان الهدف منها ما يلي:

- تعريف فريق العمل المساعد على ماهية الاختبارات المبرمجة.
- تشخيص الأخطاء والمعوقات التي قد ترافق تطبيق الاختبارات قبل البدء الفعلي في الاختبارات الرئيسية.
- التعرف على سلامة وصلاحية الأدوات المستخدمة في إجراء الاختبارات.
- مراعاة تسلسل مفردات الاختبارات بمعنى آخر مراعاة التسلسل المنطقي لأداء الاختبارات.
- التعرف على الزمن المستغرق لتنفيذ الاختبارات وكفاءة فريق العمل المساعد.
- توفير متطلبات تنفيذ الاختبارات من أجل الحصول على نتائج موضوعية.
- التعرف على مدى تفاعل المختبرات واستجابتهم للاختبارات المقترحة.
- وقد تبين من خلال نتائج هذه الدراسة الاستطلاعية أن الاختبارات المقترحة من طرف الباحث صالحة ومناسبة لإجراء الدراسة الميدانية كما أن استجابة التلميذات كانت جيدة إلا أنه في الأخير استنتج الباحث أن عدد الاختبارات المبرمجة كثيرة لتقام في يوم واحد لهذا تطلب الأمر تقسيم الاختبارات إلى مجموعتين متكافئتين يراعي فيهما العمل العضلي خلال أداء كل مجموعة بحيث تجرى المحطة الأولى في يوم الاحد والمحطة الثانية من الاختبارات تجرى في اليوم الموالي أي يوم الاثنين وهذه الأيام تصادف أيام دراسة حصة التربية البدنية والرياضية ، كما أن الباحث حرص على إعطاء فترة راحة بين اختبار و آخر من أجل منح الفرصة للاسترجاع والاستشفاء.
- **مجتمع البحث** :يتمثل مجتمع بحثنا في تلاميذات الطور المتوسط لإجماليه 1 نوفمبر 1954، و متوسطة هواري بومدين دائرة القالة عددهم الإجمالي 160 تلميذة ويدرسون مادة التربية البدنية والرياضية.
- **عينة البحث** : لقد أجرينا دراسة على 80 تلميذة من أصل 160 تلميذة أي بنسبة 50 % من المجتمع الاحصائي العام، بحيث تم اخذ 40 تلميذة من متوسطة 1

نوفمبر 1954 و 40 تلميذة من متوسطة هواري بومدين يدرسون في مستوى السنة الرابعة متوسط.

- حدود الدراسة :

- المجال الزمني والمكاني : لقد تمت الدراسة الميدانية التي قمنا بها على مستوى: اكمالية 1 نوفمبر 1954، و متوسطة هواري بومدين دائرة القالة ولاية الطارف، وتمت البداية في الدراسة النظرية بعد موافقة كل من الإدارة و الأستاذ المشرف على موضوع البحث، وكان ذلك في شهر فيفري 2015، اما الجانب التطبيقي فقد تم اجرائه في شهر ماي 2015.

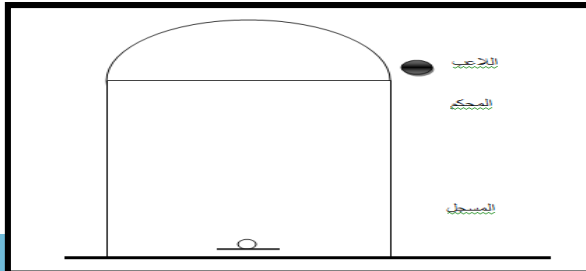
الأدوات المستخدمة في الدراسة: لقد تم استخدام اختبار كرة السلة للاتحاد الأمريكي للصحة والتربية الرياضية والترويح (للبنين والبنات) أي اختبار «إيفر» وتم تطبيق الاختبار المخصص للبنات.

اختبار التصويب الأمامي:

● الغرض من الاختبار: قياس مهارة اللاعب في التصويب نحو السلة من مكان محدد من الجهة اليسرى لهدف كرة السلة.

● مواصفات الأداء: يصوب اللاعب الكرة من مكان محدد داخل منطقة الرمية الحرة مباشرة، وذلك من منطقة تقع عند تقاطع خط الرمية الحرة مع الدائرة، وهي نقطة محددة على يسار السلة ويجب تحديد هذه النقطة بعلامة ترسم على الأرض كما هو موضح في الشكل، ويمكن للمختبر أن يؤدي التصويب بيد واحدة أو باليدين معا بأي طريقة من طرق التصويب، مع ملاحظة أن يتم التصويب مباشرة الى السلة دون أن تلمس الكرة لوحة الهدف.

الشكل رقم (01) اختبار التصويب الأمامي



● التسجيل:

- تحسب درجتان لكل تصويبه ناجحة تدخل السلة.
- تحسب درجة واحدة لكل تصويبه تلمس فيه الكرة الحلقة ولا تدخل السلة.
- لا تحسب درجة عندما تلمس الكرة اللوحة ولا تدخل السلة.

- التصويب الجانبي:

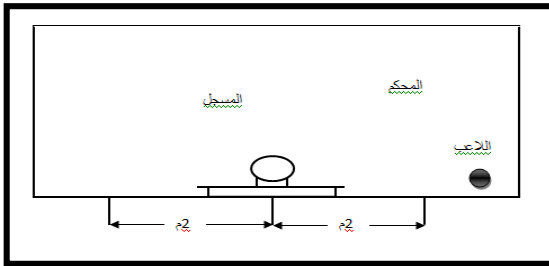
● الغرض من الاختبار:

قياس مهارة التصويب عن طريق أداء تصويبات نحو السلة من مكان محدد على أحد جانبي الهدف بالقرب من ركني الملعب.

● مواصفات الأداء:

يصوب المختبر من مكان محدد على جانبي الهدف بالقرب من ركني الملعب، وعلى بعد قدره 9 متر للذكور و4.5 متر للبنات من مركز السلة كما هو موضح في الشكل وللمختبر الحق في التصويب باستخدام يد واحدة أو باليدين، على أن يقوم بأداء عشر تصويبات من أحد جوانب السلة، ثم ينتقل للجانب الآخر لأداء 10 تصويبات أخرى.

الشكل رقم (02) اختبار التصويب الجانبي



● التسجيل:

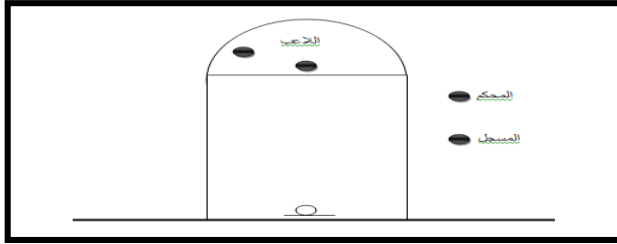
- تحسب درجتان لكل تصويبه ناجحة تدخل السلة.
- تحسب درجة واحدة لكل تصويبه تلمس فيها الكرة الحلقة ولا تدخل السلة.
- لا تحسب درجة عندما تلمس الكرة اللوحة ولا تدخل السلة.
- اختبار الرمية الحرة: الغرض من الاختبار:

قياس مهارة الرمية الحرة، وذلك من خلف خط الرمية الحرة.

● مواصفات الأداء:

يتم أداء الرميات من خلف خط الرمية الحرة، ولكل مختبر عشرون محاولة وللمختبر أن يقوم بأداء الرميات الحرة باستخدام أي طريقة من طرق التصويب، على أن تؤدي الرميات العشرون في شكل مجموعات كل منها خمس رميات، على أن يكون ذلك في شكل دائرة، أو أن يدع مختبر آخر يقوم بأداء المجموعة الأولى له، وهكذا هذا ويسمح بأداء بعض الرميات قبل الأداء على سبيل التجريب.

رقم (03) اختبار الرمية الحرة



● التسجيل:

- تحسب درجة واحدة لكل إصابة صحيحة (دخول الكرة في السلة) يقوم بها المختبر.

- اختبار التصويب من أسفل السلة: الغرض من الاختبار:

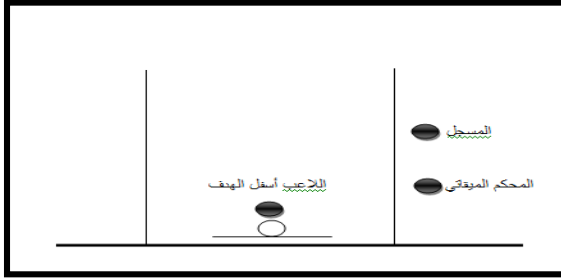
قياس مهارة التصويب من أسفل السلة مباشرة، ثم الاستحواذ على الكرة بعد ارتدادها لمعاودة التصويب.

● مواصفات الأداء:

يقفز المختبر أسفل السلة مباشرة وهو ممسك بالكرة، عند سماع إشارة البدء يقوم بالتصويب على السلة (بيد واحدة أو باليدين) محاولة إصابة الهدف (ادخال الكرة في السلة) ثم استعادة الكرة بسرعة (سواء حقق هدف أو لم يحقق) لمعاودة التصويب وهكذا يكرر العمل بأسرع ما يمكن مع محاولة إصابة أكبر عدد ممكن من الأهداف

خلال 30 ثانية، وهي الفترة المحددة للأداء، على أن يتوقف المختبر من أداء العمل فور سماع اشارة انتهاء الزمن المحدد.

الشكل رقم (04) اختبار التصويب من أسفل السلة



● التسجيل:

- يحسب للمختبر درجة واحدة لكل هدف صحيح (دخول الكرة في السلة) يحقق خلال الفترة الزمنية المحددة للاختبار وهي 30 ثانية.

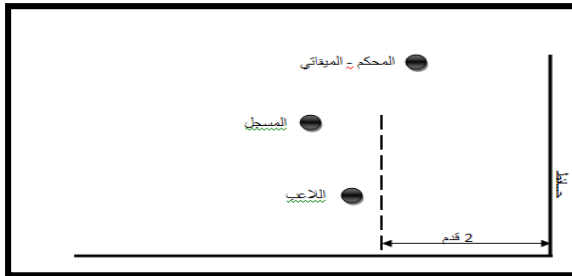
- اختبار التمرير السريع والغرض من الاختبار:

قياس سرعة المختبر على سرعة تمرير واستلام الكرة.

● مواصفات الأداء:

يقف المختبر خلف خط مرسوم على الأرض وعلى بعد (270 م) من الحائط، عند سماع اشارة البدء يقوم المختبر بتمرير الكرة الى الحائط (بالطريقة التي يريدها)، على أن يكون هذا التمرير في مستوى رأس المختبر وبأسرع ما يمكن، ثم يقوم باستقبال الكرة بعد هذا ارتدادها من الحائط ليعاود تكرار العمل الى أن يؤدي عشر تمريرات سليمة.

الشكل رقم (05) اختبار التمرير السريع



● التسجيل:

- يحسب زمن أداء الاختبار من لحظة ملامسة الكرة للحائط في التمريرة الأولى الناجحة وحتى ملامسة الكرة للحائط في التمريرة العابرة الناجحة.

- هذا ويحسب الزمن بالثواني وعشر الثانية، على أن تسجل للمختبر المحاولتان المصرح له بهما، مع ملاحظة أن تحتسب للمختبر المحاولة التي يسجل فيها زمنا أقل من المحاولتين اللتين قاما بهما.

- **الوثب واللمس والغرض من الاختبار:** قياس قدرة المختبر على الوثب العمودي الى أعلى نقطة ممكنة.

● مواصفات الأداء:

يمسك المختبر بقطعة من الطباشير في أصبعه، ويقف وجانبه الى الحائط (اليد الممسكة بالطباشير تكون بجانب الحائط)، والركبتان مفردتان، والقدمان مستويتان على الأرض، من هذا الوضع يقوم المختبر برفع الذراع الممسكة بالطباشير وعمل علامة على الحائط عند أقصى نقطة تصلها أنامله، يلي ذلك ميل الجذع مع ثني الركبتين ومرجحة الذراعين ثم الوثب العمودي لعمل علامة أخرى على الحائط عند أعلى نقطة يستطيع المختبر الوصول إليها.

الشكل رقم (06) اختبار الوثب واللمس



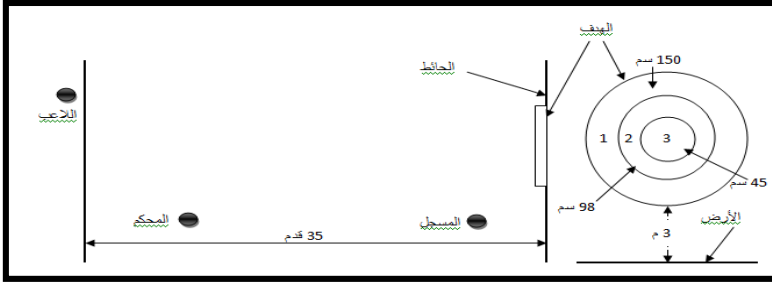
التسجيل:

- العلامتين تعبر على الوثب العمودي، يراعى أن يكون المسطر وعمودية على الأرض عند قياس المسافة بين العلامتين، وتحسب الأحسن في المحاولات.

- دقة التمريرة بيد واحدة من الأعلى:

- الغرض من الاختبار: قياس دقة التمرير بيد واحدة من أعلى على الهدف.
- مواصفات الأداء: يقف لمختبر خلف خط الرمي (المرسوم على الأرض) ومعه الكرة، على أن يقوم بالتمرير على الدوائر باستخدام التمرير بيد واحدة من أعلى، هذا ويسمح للمختبر بأداء عدة محاولات على سبيل التجريب قبل أداء الاختبار.

الشكل رقم (07) اختبار دقة التمرير بيد واحدة من أعلى



● التسجيل:

تحسب المحاولة التي تصيب الدائرة الصغرى بثلاث درجات، في حيث تحسب بدرجتين إذا أصابت الدائرة الوسطى، وتحسب درجة واحدة في حالة إصابة الدائرة الخارجية.

- دقة التمرير بالدفع والغرض من الاختبار:

قياس دقة التمرير بالدفع باستخدام اليدين نحو الهدف.

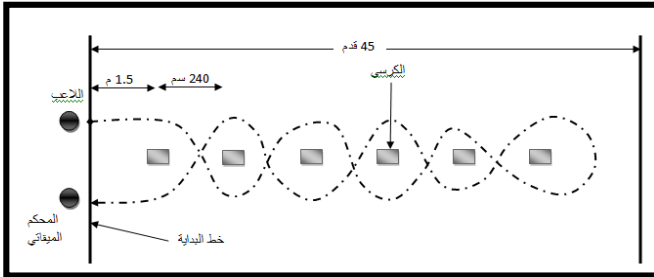
- مواصفات الأداء: نفس مواصفات الأداء السابق ذكره في الاختبار السابع - أن المسافة بين الخط المرسوم على الأرض والحائط تكون 25 قدما، (7.5م) - يؤدي التمرير باستخدام اليدين معا (التمرير الصدري).

الشكل رقم (08) اختبار دقة التمرير بالدفع



- التسجيل: يتبع نفس التعليمات الواردة في الاختبار السابع.
- المحاورة و الغرض من الاختبار: قياس سرعة المحاورة حول مجموعة من العوائق (كرسي مثلا).
- مواصفات الأداء: يقف المختبر خلف خط البداية ومعه الكرة، عند سماع اشارة البدء يقوم بالجري الزجراجي بين الكراسي مع المحاورة المستمرة بالكرة، على أن يؤدي هذا العمل ذهابا وايابا الى أن يتجاوز خط البداية حيث يحسب الزمن الذي قط فيه المسافة المقررة بأسلوب الأداء السابق ذكره منذ لحظة صدور الأمر بالبدء الى أن يتجاوز المختبر والكرة خط البداية بعد الذهاب والعودة. هذا ويسمح بالتدريب على الاختبار قبل الأداء.

الشكل رقم (09) اختبار المحاورة



التسجيل:

يحسب الزمن الذي يؤدي فيه المختبر العمل المطلوب من لحظة اشارة البدء وحتى تجاوزه لخط البداية

بعد أداء الاختبار ويسجل له الزمن الذي استغرقه في المحاولتين.

المعالجات الإحصائية في الدراسة:

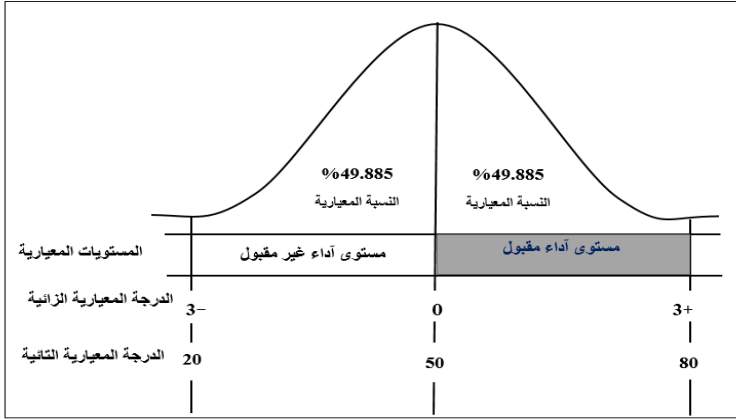
الوسائل الإحصائية : تم الاعتماد برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية في نسختها الأخيرة 25 لسنة 2017 (SPSS 25) و هذا باستخدام التقنيات التالية أساسا:

- الدرجات المعيارية الزائنية.
- الدرجات المعيارية التائنية.

حيث ان الدرجة المعيارية هي قيم تحويل الدرجات الخام وتستخدم في مقارنة مستوى أداء فرد معين بمستوى أداء المجموعة التي ينتمي إليها ، فالمعايير إذن مهمة لأنها عبرت عن كيفية أداء الآخرين على الاختبار فتوفر بذلك أساسا للمقارنة .حيث تمكننا من جمع ومقارنة مستوى الفرد على عدة اختبارات مختلفة مهما اختلفت وحدات قياسها ، بحيث يمكن جمع هذه الدرجات المعيارية معا لتدل على الدرجة الكلية على الأداء الكلي للفرد في الاختبارات المختلفة كما يمكن مقارنة الدرجات المعيارية لشخص مع شخص آخر على الاختبار نفسه لبيان أي منها أفضل مهما كان عدد الاختبارات ومهما اختلفت وحدات قياس تلك الاختبارات

و تم تصنيف المستويات المعيارية للأداء الى مستويين أساسيين وهما مستوى الاداء المقبول ، و مستوى الاداء غير المقبول وفق ما يلي:

شكل يوضح والمستويات المعيارية لأداء التلميذات في المهرات المختلفة الخاصة بكرة السلة بحسب الدرجات المعيارية الزائنية والثانية المعدلة



كما يوضح الجدول التالي كيفية تم تصنيف المستويات المعيارية

جدول يوضح توزيع المستويات المعيارية بحسب الدرجات المعيارية الثانية

المستويات المعيارية	مستوى أداء غير مقبول	مستوى أداء مقبول
حدود الدرجة المعيارية	[20 الى 50]	[50 الى 80]
النسب المعيارية	49.885%	49.885%

حيث ان التلميذة التي تتحصل على درجة معيارية تائية في أي مهارة تقع بين [20 الى 50] تصنف ضمن مستوى الأداء غير المقبول و فق هذا التصنيف الثنائي للمستويات المعيارية ، و أي تلميذة تتحصل على درجة معيارية تائية تقع ضمن المجال [50 الى 80] تصنف ضمن مستوى الاداء المقبول على تلك المهارة.

- عرض نتائج الفرضية العامة و التي تنص على:

يختلف أداء المهارات الأساسية في كرة السلة لدى التلميذات وفق لنتائج بطارية الاختبارات

جدول يمثل الدرجات المعيارية التائية و ترتيب أداء المهارات الأساسية في كرة السلة لدى التلميذات وفق لنتائج بطارية الاختبارات

المهارة	متوسط الدرجة المعيارية التائية	ترتيب المهارة حسب الأداء	مستوى أداء المهارة
دقة التمرير بيد	49,66	السابعة	غير مقبول
التمرير السريع	50,18	الثالثة	مقبول
دقة التمرير بالدفع	50,02	الرابعة	مقبول
دقة التنطيط	50,25	الثانية	مقبول
التصويب من اسفل	49,47	التاسعة	غير مقبول
التصويب الأمامي	49,65	الثامنة	غير مقبول
التصويب الجانبي	49,66	السادس	غير مقبول
الرمية الحرة	49,80	الخامسة	غير مقبول
الوثب و اللمس	50,52	الاولى	مقبول

التعليق :

من خلال الجدول يتبين ان ترتيب مستوى أداء المهارات لدى التلميذات كان كما يلي

1- جاءت مهارة الوثب و اللمس في المرتبة الاولى وهذا بمتوسط درجة معيارية تائية تقدر ب(50,52) و بمستوى أداء مقبول لأنها تقع في المجال [50 الى 80].

2- جاءت مهارة دقة التنطيط في المرتبة الثانية وهذا بمتوسط درجة معيارية تائية قدر ب(50,25) و بمستوى أداء مقبول لأنها تقع في المجال [50 الى 80].

- 3- جاءت مهارة التمرير السريع في المرتبة الثالثة وهذا بمتوسط درجة معيارية تائية قدر بـ(50,18) و بمستوى أداء مقبول لأنها تقع في المجال [50 الى 80].
- 4- جاءت مهارة دقة التمرير بالدفع في المرتبة الرابعة وهذا بمتوسط درجة معيارية تائية قدر بـ(50,02) و بمستوى أداء مقبول لأنها تقع في المجال [50 الى 80].
- 5- جاءت مهارة الرمية الحرة في المرتبة الخامسة وهذا بمتوسط درجة معيارية تائية قدر بـ(49,80) و بمستوى أداء غير مقبول لأنها تقع في المجال [20 الى 150].
- 6- جاءت مهارة التصويب الجانبي في المرتبة السادسة وهذا بمتوسط درجة معيارية تائية قدر بـ (49,66) و بمستوى أداء غير مقبول لأنها تقع في المجال [20 الى 150].
- 7- جاءت مهارة دقة التمرير باليد في المرتبة السابعة وهذا بمتوسط درجة معيارية تائية قدر بـ(49,66) و بمستوى أداء غير مقبول لأنها تقع في المجال [20 الى 150].
- 8- جاءت مهارة التصويب الأمامي في المرتبة الثامنة وهذا بمتوسط درجة معيارية تائية قدر بـ(49,65) و بمستوى أداء غير مقبول لأنها تقع في المجال [20 الى 150].
- 9- جاءت مهارة التصويب من اسفل في المرتبة التاسعة وهذا بمتوسط درجة معيارية تائية قدر بـ(49,47) و بمستوى أداء غير مقبول لأنها تقع في المجال [20 الى 150].
- من خلال النتائج السابقة يتبين الفرضية العامة قد تحققت حيث يختلف أداء المهارات الأساسية في كرة السلة لدى التلميذات وفق لنتائج بطارية الاختبارات
- عرض نتائج الفرضية الجزئية رقم 01 و التي تنص على ان : "نسبة التلميذات ذوات الاداء المهاري غير المقبول اعلى من نسبة التلميذات ذوات الاداء المهاري المقبول في مهارات التمرير و التنطيط في كرة السلة".
- جدول يوضح تكرارات و نسب مستويات أداء مهارات التمرير و التنطيط في كرة السلة لدى تلميذات الرابعة متوسط

مستوى الاداء				المهارة
مستوى مقبول		مستوى غير مقبول		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
%50,00	39	%50,00	39	دقة التمرير بيد
%60,26	47	% 39,74	31	التمرير السريع
%55,13	43	%44,87	35	دقة التمرير بالدفع
%53,85	42	%46,15	36	دقة التنطيط

التعليق: من خلال الجدول يتبين ان :

- نسبة التلميذات اللواتي يملكن مستوى أداء مهاري مقبول في مهارة (دقة التمرير باليد) يساوي (50 %) بعدد قدر بـ 39 تلميذة ، و هو مساوي لنسبة و عدد التلميذات اللواتي يملكن مستوى أداء غير مقبول.
 - نسبة التلميذات اللواتي يملكن مستوى أداء مهاري مقبول في مهارة (التمرير السريع) يساوي (60,26 %) بعدد قدر بـ 47 تلميذة ، و هو أكبر من نسبة التلميذات اللواتي يملكن مستوى أداء مهاري غير مقبول و المقدر بـ (39,74 %) و البالغ عددهم 31 تلميذة.
 - نسبة التلميذات اللواتي يملكن مستوى أداء مهاري مقبول في مهارة (دقة التمرير) يساوي (55,13 %) بعدد قدر بـ 43 تلميذة ، و هو أكبر من نسبة التلميذات اللواتي يملكن مستوى أداء مهاري غير مقبول و المقدر بـ (44,87 %) و البالغ عددهم 35 تلميذة.
 - نسبة التلميذات اللواتي يملكن مستوى أداء مهاري مقبول في مهارة (دقة التنطيط) يساوي (53,85 %) بعدد قدر بـ 42 تلميذة ، و هو أكبر من نسبة التلميذات اللواتي يملكن مستوى أداء مهاري غير مقبول و المقدر بـ (46,15 %) و البالغ عددهم 36 تلميذة.
- و منه كاستنتاج عام فان الفرضية الاولى القائلة بان نسبة التلميذات اللواتي يملكن مستوى مهاري غير مقبول اكبر من نسبة التلميذات اللواتي يملكن

مستوى مهاري مقبول، لم تتحقق في جميع المهارات السابقة ، حيث تساوي النسبتان في مهارة دقة التمرير باليد، أما بالنسبة لمهارة (التمرير السريع، و دقة التمرير و مهارة التخطيط) فقد كانت نسبة التلميذات اللواتي يمكن مستوى أداء مقبول اعلى من نسبة التلميذات اللواتي يمكن مستوى غير مقبول.

- عرض نتائج الفرضية الجزئية رقم 02 و التي تنص على ان : "نسبة التلميذات ذوات الأداء المهاري غير المقبول اعلى من نسبة التلميذات ذوات الأداء المهاري المقبول في مهارات التصويب في كرة السلة .

جدول يوضح تكرارات و نسب مستويات أداء مهارات التصويب في كرة السلة

لدى تلميذات الرابعة متوسط

مستوى الأداء				المهارة
مستوى مقبول		مستوى غير مقبول		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
%41,03	32	%58,97	46	التصويب من اسفل
%53,85	42	%46,15	36	التصويب الامامي
%50,00	39	%50,00	39	التصويب الجانبي
%52,56	41	%47,44	37	الرمية الحرة

التعليق: من خلال الجدول يتبين ان :

- نسبة التلميذات اللواتي يمكن مستوى أداء مهاري غير مقبول في مهارة (التصويب من الاسفل) يساوي (58,97%) بعدد قدر بـ 46 تلميذة ، و هو أكبر من نسبة التلميذات اللواتي يمكن مستوى أداء مهاري مقبول و المقدر بـ(41,03%) و البالغ عددهم 32 تلميذة.
- نسبة التلميذات اللواتي يمكن مستوى أداء مهاري غير مقبول في مهارة (التصويب الامامي) يساوي (46,15%) بعدد قدر بـ 36 تلميذة، وهو أقل من نسبة التلميذات اللواتي يمكن مستوى أداء مهاري مقبول و المقدر بـ(53,85%) و البالغ عددهم 42 تلميذة.

- نسبة التلميذات اللواتي يمكن مستوى أداء مهاري غير مقبول في مهارة (التصويب الجانبي) يساوي (50 %) بعدد قدر بـ 39 تلميذة، و هو مساوي لنسبة و عدد التلميذات اللواتي يمكن مستوى أداء مقبول.
- نسبة التلميذات اللواتي يمكن مستوى أداء مهاري غير مقبول في مهارة (الرمية الحرة) يساوي (47,44%) بعدد قدر بـ 37 تلميذة، وهو اقل من نسبة التلميذات اللواتي يمكن مستوى أداء مهاري مقبول و المقدر بـ (52,56%) و البالغ عددهم 41 تلميذة.

و منه كاستنتاج عام فان الفرضية الثانية القائلة بان نسبة التلميذات اللواتي يمكن مستوى مهاري غير مقبول اكبر من نسبة التلميذات اللواتي يمكن مستوى مهاري مقبول في مهارات التصويب، تحققت في مهارة واحدة وهي (التصويب من الأسفل) ،مع عدم تحققها في بقية المهارات ،حيث تساوي النسبتان في مهارة (التصويب الجانبي)،اما بالنسبة لمهارة (التصويب الامامي، و الرمية الحرة) فقد كانت نسبة التلميذات اللواتي يمكن مستوى أداء مقبول اعلى من نسبة التلميذات اللواتي يمكن مستوى غير مقبول.

- عرض نتائج الفرضية الجزئية رقم 03 و التي تنص على ان : "نسبة التلميذات ذوات الأداء المهاري غير المقبول اعلى من نسبة التلميذات ذوات الأداء المهاري المقبول في مهارة الوثب و اللمس في كرة السلة . جدول يوضح تكرارات و نسب مستويات أداء مهارة الوثب و اللمس في كرة

السلة لدى تلميذات الرابعة متوسط

المستوى العام للمهارة		مستوى الأداء				المهارة
		مستوى مقبول		مستوى غير مقبول		
مستوى الأداء العام	الدرجة المعيارية	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
مقبول	50,52	%53,85	42	% 46,15	36	الوثب و اللمس

التعليق: من خلال الجدول يتبين ان :

- نسبة التلميذات اللواتي يملكن مستوى أداء مهاري غير مقبول في مهارة (الوثب و اللمس) يساوي (46,15%) بعدد قدر بـ 36 تلميذة، و هو أقل من نسبة التلميذات اللواتي يملكن مستوى أداء مهاري مقبول و المقدر بـ (53,85%) و البالغ عددهم 42 تلميذة.
- و منه كاستنتاج عام فان الفرضية الثالثة القائلة بان نسبة التلميذات اللواتي يملكن مستوى مهاري غير مقبول اكبر من نسبة التلميذات اللواتي يملكن مستوى مهاري مقبول لم تتحقق في مهارة (الوثب و اللمس) حيث ان نسبة التلميذات اللواتي يملكن مستوى مهاري مقبول اكبر من نسبة التلميذات اللواتي يملكن مستوى مهاري غير مقبول.

قائمة المصادر والمراجع:

- 1 - امجد محمد العتوم ،حسن محمود الصادي،تمام نهار العبد اللات :-عالم كرة السلة ،ط1،مكتب المجتمع العربي ،عمان الأردن 2012 .
- 2 - يوسف لازم كماش، نايف زهدي الشاوي: التعلم الحركي والنمو الإنساني، ط1، دار زهران ،2012.
- 3 - مروان عبد المجيد، محمد جاسم اليساري: القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية، ط1، مؤسسة الوراق، عمان، 2005.
- 4 - محمد محمود عبد الدائم، محمد صبحي حسنين: الحديث في كرة السلة، الأسس العلمية والتطبيقية، ط2، دار الفكر العربي القاهرة،1999
- 5 - شحاتة سليمان ومحمد الشحاتة: مناهج البحث بين النظرية والتطبيق، مركز الإسكندرية، 2005.
- 6 - عمار حمروش ومحمد نابت: منهج البحث العلمي، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر ،1995.
- 7 - فايز جمعة النجار وآخرون: أساليب البحث العلمي منظور تطبيقي، ط3، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2013.

- 8 - إخلاص محمد عبد الحفيظ: طرق البحث العلمي والتحليل الإحصائي، ط2، مركز الكتاب، القاهرة، مصر، 2002.
- 9 - محمد شفيق: البحث العلمي، الخطوات المنهجية لإعداد البحوث الاجتماعية، المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية، 1998، ص108¹.
- 10 - زياد رمضان : مبادئ الاحصاء الوصفي و التطبيقي و الحيوي ، ط1 ، دار وائل للطباعة، 2001.
- 11 - عبد الرحمن العيسوي: سيكولوجية المراهق المسلم المعاصر، دار الوثائق بالكويت، ط1، 1987.
- 12 - محمد قطب: منهج التربية الإسلامية، جزاءان، دار الشروق، 1401هـ.
- 13 - ماجد عرسان الكيلاني: فلسفة التربية الإسلامية، مكتبة المنارة بمكة المكرمة، 1987.
- 14 - حامد عبد السلام زهران: علم نفس النمو، دار المعارف بمصر، 1986.
- المراجع باللغة الأجنبية:

1-Thierry claussé: EDPM-VCL- document pédagogique CUFOCEP juin ، 2009.

2-LE HALL .H : **psychologie des adolescents**, presse universitaire de France (PUF), PARIS 1^{ere} Edition, 1985.